

Ensayo de la película “Gravity”

paola fernandez figueroa¹

¹Instituto Tecnológico Superior Zacatecas Occidente

3 de junio de 2019

INTRODUCCIÓN

En Gravity, la doctora Ryan Stone (Sandra Bullock) se encuentra dando mantenimiento a algunas piezas de equipo que han sido conectadas al Hubble, en compañía de Shariff, un técnico de la NASA y Matt Kowalski (George Clooney), un astronauta veterano en su última misión. Después de la destrucción de un satélite ruso, la tarea se complica, al punto en el que Stone y Kowalski quedan a la deriva en el espacio.

DESARROLLO

La Dra. Ryan Stone es una especialista en su primera misión a bordo del transbordador espacial Explorer. Está acompañada por el veterano astronauta Matt Kowalski, quien está al mando de su última misión, antes de retirarse. Durante una caminata espacial para reparar el telescopio espacial Hubble, el Control de Misión en Houston, advierte al equipo que la destrucción de un satélite difunto por parte de los rusos ha provocado una reacción en cadena y la formación de una nube de desechos espaciales. Los desechos a alta velocidad golpean al *Explorer* y separan a Stone del transbordador, dejándola a la deriva en el espacio. Kowalski rápidamente recupera a Stone y emprenden el regreso al transbordador espacial. Descubren que el transbordador ha quedado dañado más allá de su utilidad y el resto de la tripulación ha muerto.

Ciencia en la película

Fuera de comunicación: el principal problema del desenrollar de la historia de Gravedad es la pérdida de contacto de la pareja con la base de NASA en la Tierra. De acuerdo con los científicos, eso nunca acontecería en la vida real a apenas 230 millas de la Tierra. La comunicación de satélite orbita en una distancia hasta 100 veces mayor.

Movilidad: no es posible saltar de una nave espacial o estación espacial hacia otra con la facilidad que muestran en la película. Es necesario una gran energía y planeamiento cuidadoso para cambiar

las órbitas, principalmente considerando que existe una diferencia de al menos de 180 kilómetros por hora entre las órbitas.

Gravedad: aún sobre la propia gravedad, algunos detalles acabaron pasando por la producción de la película. Por ejemplo, el pelo de Sandra Bullock no flotó en su cabeza, mismo en escenas de gravedad cero. Otro detalle es cuando Clooney suelta el cable de Bullock y, con eso, se aleja de ella. En verdad, en un ambiente de gravedad cero, un pequeño tirón ya debería aproximarlos.

Ropas de astronauta: a pesar de los trajes espaciales sean muy bien representados, el problema cuanto a las ropas de astronauta aparece en la escena en que Sandra Bullock estaría usando solo una blusa y pantalones cortos debajo del traje de astronauta. Es importante usar una ropa especial, con un conjunto de líquidos refrigerante que ayudan a mantener la temperatura del cuerpo, ya que el exterior puede ser muy caluroso o muy frío. Además, es necesario usar un traje que ayude a exprimir la sangre de los brazos y de las piernas, caso contrario, no habrá sangre suficiente para la cabeza y órganos internos.

CONCLUSIÓN

Un dato interesante en la película es la existencia del rastro de satélites desintegrados, que realmente existe y, incluso, muchos de los restos espacialmente son restantes de la tragedia con el ómnibus espacial Columbia en 2003. Además, si esos destrozos chocasen en una velocidad orbital, la velocidad representada también es real. Otro detalle importante es que, en la altura retratada, el tiempo orbital para objetos es, de hecho, 90 minutos.

REFERENCIAS

<https://www.gore.com/articulos/10110/Resena-de-Gravity-una-pelicula-de-Alfonso-Cuaron>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Gravity_\(pel%C3%ADcula\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Gravity_(pel%C3%ADcula))

<https://es.azeheb.com/blog/fisica-en-el-cine-analisis-de-la-pelicula-gravedad/>